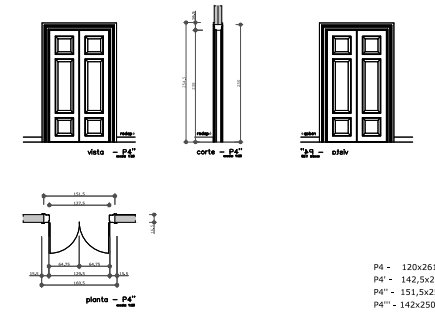
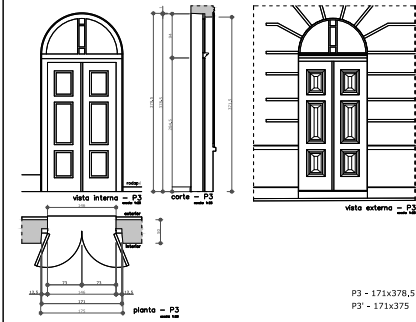


2. receber aplicação de fundo, se necessário, nas partes a serem restauradas;
3. receber aplicação de massa para regularização;
4. receber pintura a óleo, esmalteado, nas seguintes cores:
4.1. cor de fundo da coroa original, e serem definidas nos projetos de restauro as cores para as partes das portas frontais: 4 partes: 1 P4" e 3 P4";
4.2. cor off white: 13 partes e todas as outras 13 partes externas na aplicação;
novas esquadrias em segundo modelo original
as novas esquadrias em modelo original e serem feitas segundo o modelo original existente no 100, 101 e 102;
as 3 partes P2' e uma porta P2' de fachada das portas de segundo pavimento;
estas esquadrias deverão:
1. ser confeccionadas em madeira com o acabamento, segundo o modelo original e esquadrias correspondentes existentes na aplicação das portas P2' e P2';
2. receber aplicação de fundo;
3. receber aplicação de massa para regularização;
4. receber pintura a óleo, esmalteado, na cor off white.



Ata 5, sobre obra de restauro existente no 100	
obra:	coroa burlehard / 1902
função:	função cultural de feitor
local:	na base da coroa, 13 partes, sendo 13 partes
projeto:	projeto arquitetônico de restauro
autor:	P1, P2, P3, P4, P5
data:	10/10/2022